

Patrick Lowie au rythme du Salon du livre

Venu du Maroc et de la Belgique pour y présenter son dernier livre, « Au Rythme des déluges », l'auteur belge Patrick Lowie s'est arrêté quelques jours à Montréal, le temps du Salon du livre qui s'est terminé le 20 novembre. Assis au kiosque de la Belgique/Walonie-Bruxelles du Salon, Patrick Lowie est simplement heureux d'y être, «je suis étonné d'avoir été invité par les maisons d'édition belges parce qu'elles ont toujours un certain malaise avec des livres ou des auteurs gais», dit-il.

C'est que son bouquin publié, chez Thé Glacé, parle d'un homme qui vogue entre deux amours, deux hommes aux antipodes l'un de l'autre. « Au Rythme des déluges » raconte l'histoire de Pedro, un Portugais originaire de Goa, en Inde, qui est le narrateur. Pedro n'arrive pas à se brancher: D'un côté, il y a cet aventurier, ce rêveur américain nommé Jack, qui l'aime beaucoup mais qui, aussi tôt revenu à Lisbonne, repart jusqu'à l'autre bout de la planète. «Alors que Jack promet toujours de revenir rester avec Pedro, il y a aussi cet avocat, plus stable, plus attentionné et qui l'accompagne dans sa vie quotidienne. Pedro hésite donc entre ces deux amours très différents», indique M. Lowie.

De Lisbonne, où l'auteur a vécu pendant deux ans, Pedro sera confronté à son pays natal et à son amour pour Jack lorsque celui-ci est accusé du meurtre d'un jeune homme de Bombay. Déchiré, Pedro ne répondra pourtant pas aux lettres d'aide et d'amour de Jack...

«Ce qui est important dans ce roman, ce n'est pas de placer les personnages dans un milieu gai mais de créer une histoire universelle d'amour et de relations entre les êtres», affirme l'auteur. « Au Rythme des déluges » est le deuxième ouvrage de Patrick Lowie qui en 1995 avait publié « Je suis héros positif - 17 histoires pour le cinéma », un recueil de textes sur le sida.

Montréal – Québec